Haftalık Hastalığımız SAYI: 257 800.-TL. (KDV DAHİL)

LİMON

(Mamüllerimizde domuz kokusu olabilir.)

'Masa'dan yer kapma hırsı

Senaryoya göre, önce Irak ve Saddam dize getirilecek. Sonra da, toprak, ucuz petrol, Kürtlere hamilik ve en önemlisi iktidarı perçinlemek gibi savaş ganimetlerinin dağıtılacağı bir "masa" kurulacak... Bu masada şimdiden "iyi" bir yer kapabilme hırsı gözleri kör ediyor.

Foto: LİMON

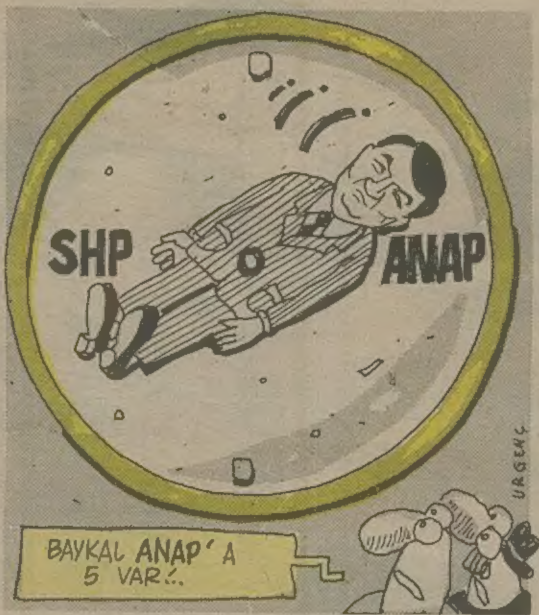
Açıklama Okur Mektupları köşesinde

İŞK. DİZİSİ: 256

■ İşkencede öldürülen üniversite öğrencisi Birtan Altınbaş'ın otopsi raporu gizleniyor.

■ 4 yılda 26 kez toplatılan 2000'e Doğru dergisi, İçişleri Bakanlığı'nca 2 ay süreyle kapatıldı.

■ Demirel'in "dönmesinden" sonra, SHP'li Baykal da ANAP'ın savaş yahlısı politikasına destek çıktı.



netekim

Zorti Barış Planı'na ilk tepkiler

Mustafa Kamil Zorti'nin "Körfez'de süren savaşı derhal sona erdirmek ve Ortadoğu'da kalıcı bir barış sağlamak" amacıyla önerdiği barış planına ilk tepkiler alınmaya başlandı. Bunlardan bazıları şöyle şekilleniyor:

P.Cuellar (BM Genel Sekreteri): "Zorti Barış Planı benim elime geçmiş değil. Geçince bir fikrim olabilir. Olmayabilir de... Zorti kim? Kendini ne sanıyor?"

Tahammül Ötesi (Gökler Hakimi): "Şimdi fevkalade ayıp ettiğini de söyleyeyim bak. Hakikaten yanlış olmuştur. Sulh planı yapılmaması lazım. Biz her durumda bir koyup üç almak suretiyle, o şekilde şederiz. Zorti babayı alır. Onu da ifade edeyim yani bir nevi."

Fedai Bork (Manav): "Gelen ağam, giden paşam. Ben takım tutmuyorum kardeşim."

Saddam Hüseyin (Irakspor): "Reddediyorum. Zorti Amerika'yı tutuyor. Bu ne biçim müslümanlık? Böyle barış planları yapacağına oturup köpeğinin bitlerini ayıklasın. Bunak!"

Süleyman Demirel (Dönek): "Savaş o kadar da kötü sayılmaz. Madem giriyoruz tek vücut olalım. Musul'dan iki milletvekili çıkartırız garanti. Binaenaleyh, bir barış planı için de vakit erkendir. Biz iktidar planı yapıyoruz. Zorti ne yapıyor?"

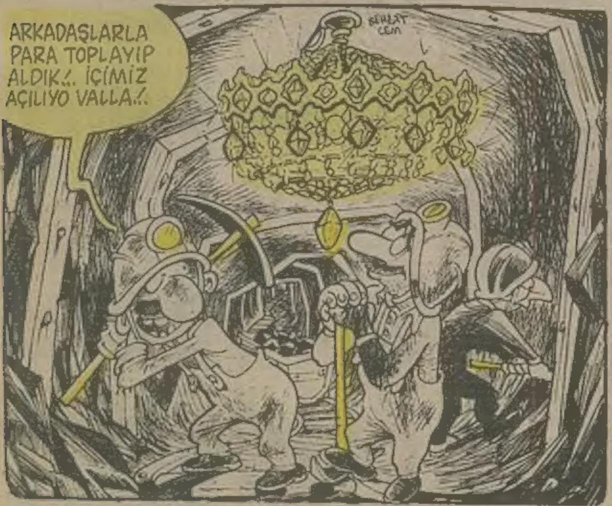
Emel Sayın (Şarkıcı): "Zorti'nin planları hep boşa çıkıyor. Daha önce de ne planlar yapmıştı ama olmadı. Benle ilgili planı ne?"

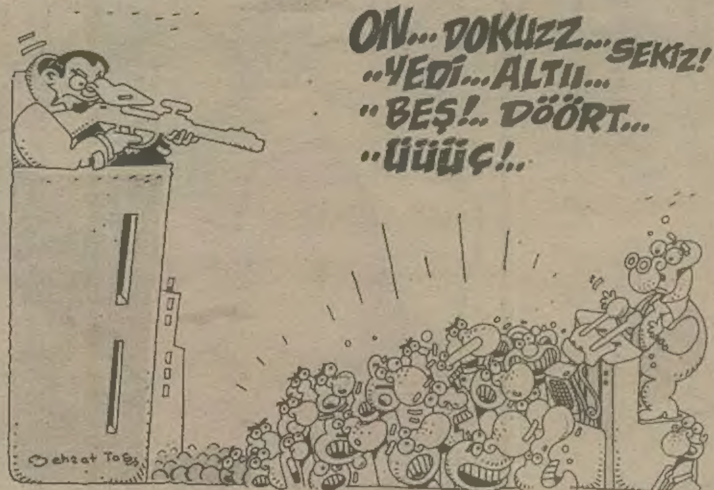
George Bush (Başkan): "Barış planı henüz elime ulaşmadı. Zorti'yi bir yerden hatırlayacak gibiyim. Bir Türk büyüğü mü? Dönerci de olabilir."

Şevket Yılmaz (Sarı): "Sayın Zorti işçi eylemlerini durdurmak için bir plan yapamaz mı? Memleketin ihtiyacı budur. Ben köşeme çekildim diyemez. Gelsin, Türk-İş'e başkan olsun. Marmaris'e ben yerleşeyim."

Cengiz Han (Gazeteci): "Barış planları demode oldu. Orta Asya, Yukarı Saksonya, Patagonya, Alaska... Türkiye bu bölgelere kayıtsız kalamaz. Korkmayalım, müdahale edelim. Ortadoğu'yu gayet iyi bilirim. Bağdat avucumun içi gibi ezberimdedir. Arka sokakta bir umumhane var hatta."

M.Kamil Zorti (Netekim): "Canım sıkıldı, böyle bir plan yapmaya teşebbüs ettim. Maksadım barışa hizmetti. Diyorlar ki, Körfez savaşı sebebiyle Zorti'nin hatıralarıyla kimse alakadar olmaz oldu. Onun için savaş derhal bitsin istiyor. Bu yalan. Uyduruyorlar. Hatıralarıma karşı gösterilen alakadan çok memnunum. Netekim bir hayli de talep var. Geçen gün bir müteahhit 1000 adet istedi. Ne yapacaksın dedim. Tuğla bulamıyoruz dedi. Şaka yaptığını anladım tabii."





LİMON

PETROL SAVAŞI

■ 141-142-163. maddelerde ve Kürtçe yasağı üzerinde yapılacağı ilan edilen küçük iyileştirmeler ''Demokratikleşiyoruz!'' diye sunulurken, diğer yandan, ''Tahammül Ötesi'' diktatoryayı pekiştirmeye ve TBMM'ni tamamen ''devre dışı'' bırakmaya yönelik ''genel'' bir Kanun Hükmünde Kararname hazırlanıyor. ''Savaşa hayır'' mitingleri, grevler 2 ay süreyle erteleniyor.

■ Irak'ta sivil hedefleri de bombalayan Amerikan B-52 uçaklarının nereden kalktığı meçhul!

■ ''Körfez zamları'' yağmaya başladı. 1991'in ilk ayında fiyat artışları yüzde 5'i buldu.

* ''Bu karikatürün Körfez'le ne ilgisi var?'' demeyin. Petrol akıtıp Körfez'i kirletenleri protesto ediyoruz.

GÜNEYDOĞU'DA SON FOTOĞRAFLAR

'SON'DAN BİR ÖNCEKİ FOTOĞRAF

'SON' FOTOĞRAF

■ Kamuoyu Körfez savaşıyla meşgulken, ''cephe gerisinde'' toplu gözaltılara, işkencelere hız verildi. İstanbul Küçükarmutlu'da gecekondu bölgesi basıldı, 131 kişi gözaltına alındı.

ORASI

"Tabansız" sözü doğrulandı!

İçişleri Bakanı Aksu'nun savaştan korkan Oralılar'a yöneltiği "Tabansız" suçlaması doğru çıktı. Falakadan pek çok Oralı'nın tabanlarının patladığı anlaşıldı.

Yöndem'le Mızıkçıoğlu kapıştı

Ora'yı TV'den "güllük gülistanlık" göstermeye çalışan Ertürk Yöndem'in yerine göz diktiğini düşünen Gayri Mızıkçıoğlu'nun durumdan çok rahatsız olduğu öğrenildi.

Kürtçeye 'kısmi özgürlük' geliyor. Söylenmesi serbest bırakılan cümleler belirlendi:

"Reisêcumhûrê me gelek başe"

(BURASI)- "12 Eylül" faşist rejimi tarafından yürürlüğe konan **"Türk vatandaşlarının anadili Türkçe'dir"** hükümlü yasayı kaldırarak, Kürtçe'ye **"kısmi özgürlük"** getiren **"Türkçe'nin Resmi Dil Olarak Kullanılması"** hakkındaki yasa tasarısı TBMM Başkanlığı'na sunuldu.

Tasarıya göre Kürtçe ile diğer **"mahalli dil"** ve **"lehçeler"** serbestçe konuşulabilecek, ancak bu dillerde yayın ve eğitim yapılamayacak. Söylenmeleri serbest bırakılan ve kullanılmaları özendirilecek olan Kürtçe cümleler de tasarının içinde saptanarak sayılıyor.

Yasa tasarısının söylenmelerini serbest bıraktığı Kürtçe cümleler şunlar:

— "Reisêcumhûrê me gelek başe." (Türkçesi: **Cumhurbaşkanımız çok iyidir.**)

— "Xûdê zevalê ne dete dewletê." (Türkçesi: **Allah devlete zeval vermesin.**)

— "Biji waliyê mezın." (Türkçesi: **Yaşasın "süper vali".**)

— "Serfıraz bit yê ku dıbêjit ez Tırkım." (Türkçesi: **Ne mutlu Türküm diyene.**)

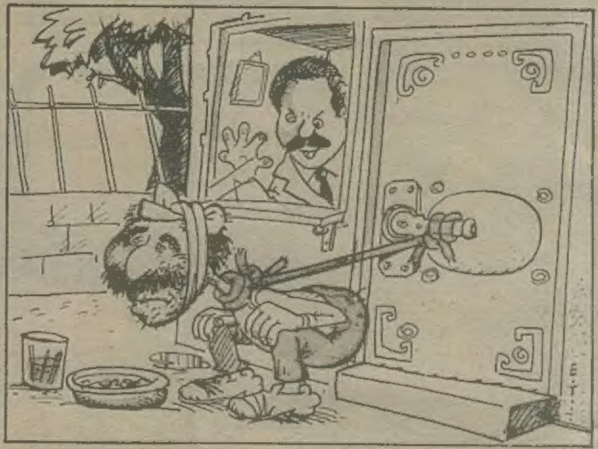
— "Tırkek têra hemû dınyayê." (Türkçesi: **Bir Türk dünyaya bedeldir.**)

— "Paşaê mın gelek bijit." (Türkçesi: **Padişahım çok yaşa.**)

— "Qelêwê Çankaya'yê hevalê Kurdane." (Türkçesi: **"Çankaya'nın şişmanı" Kürt dostu.**)

"BOŞÖĞRETMEN"-Boşöğretmen karatahta başında yeni serbest bırakılan Kürtçe'yi öğretiyor halka. Latin harfleriyle Kürtçe olarak yazdığı 'Reisêcumhûrê me gelek başe" cümlesinin Türkçe anlamı "Cumhurbaşkanımız çok iyidir."

Mızıkçıoğlu'nun 'tavuğu'



(ORASI)- Oralılar pencerelerini ve kapı aralarını naylonla kapladıktan sonra pencereye bağladıkları tavuğu da **"nöbetçi"** bırakıp yataklarına yatıyorlar. Sabah uyanıp baktıklarında tavukları ölmemişse, o gece kimyasal bomba atılmadığına kanaat getirip dışarı çıkıyorlar. Acayip Haller Bölgesi İdarecisi Gayri **Mızıkçıoğlu**'nun kendine seçtiği **"tavuk"** bir Oralı. Mızıkçıoğlu **"tavuğuna"** bakmadan dışarı adım atmıyor.

Ertürk Yöndem'e direnen 14 Kürt gözaltına alındı

(ORASI)- TRT televizyonununun programcısı **Ertürk Yöndem**'in ısrarlı sorularına rağmen, **"mutlu olduklarını, devleti sevdiklerini, Saddam'ın bir canavar olduğunu, savaştan hiç korkmadıklarını"** söylememekte direnen 14 Kürt gözaltına alındı. Kürtlere mutlu olduklarını TV'den itiraf etmeleri için gözaltında son bir şans tanınacağı açıklandı.

Ora'da siren sistemleri yenileniyor

(ORASI)- Yöredeki bütün yerleşim birimlerine, hava saldırılarına karşı halkı uyaracak siren sistemleri kuruluyor. Gür sesli Oralılar'dan seçilen "sirenler" kentlerin yüksek noktalarında "konuşlandırılıyor."

KISA KISA- Hava bombardımanı uyarısı.

BİR UZUN BİR KISA- Kimyasal silah uyarısı.

SÜREKLİ UZUN- Düşman paraşüt indirmesi.

Ey, köç eten Oyalılar! Dinneyin çice çeçileniyom

Maho bildiriyor

Çavaş koyukuçuyla evileyini bayklayını bıyakkıp köç eten Oyalılay hemçeyinis Maho çice çeçileniyyo. Abeyinis vamyı? Geyite bıyaktıyınıs mallayınıs ne alde biliyonus mu? Dinneyin bakin: Buytta neni hıyçıslık çebekeleyi oluçtu. Köç etenleyin önünce evyeyine giyip ne vay ne goksa çalip satıyollay. Çonya ta tamitakıy kalan evyeyi camina kapisina çatılık ilani asip çatılıya çıkayıyoylay, çatıyoylay. Döndüyüyünüz fakit evinisi bıyaktıyınıs kibi bulammaya biliyçinis, bileçinis... Buyatan baçka ve ayyıntılı abeyleyi mundan çonyaki aftalayta akitaymaya çalıçacayım doşlay. Çu anda Cizye, Çilopi, Bapman 'yaçak çehiy' illan edilmiç tuyumta. Dadetecileey buyalaya çokulmuyo. Men biy Oyalı olayak bi lolunu bullup buyalaya giyiçem ve çice abey keçiçem. Bekleyiniç. Epinice çelamlay doşlay. Bici unutmayin.

PEYNİR GEMİSİ

BAZI İNSANLARIN SON SÖZLERİ

Bundan önce yazdığım son sözleri tanınmamış bazı insanların karakutularından çıkan bilgilere göre derlemiştim. Oysa bugün sizlere kaynağı belli son sözler yazıyorum. Bunlar kehanet değildir. Beş aşşağı on yukarı o gün bunları söyleyecekler.

*Boşuna ziyaretime gelmesin. Elini sıkmam...
ERDAL İNÖNÜ

*Davetimi kabul ettiğiniz için size minnettarım peder... Yani... Şey... Birden bire ya varsa diye düşündüm de?..
KARL MARX

*Beyefendi öl dese ölürüm.
YILDIRIM AKBULUT

*Nurettin beceriksiz. Hilmi üç kağıtçı, ahmak bu solcular, %2'yi aşamazlar, heavy metalci piçler, Irak ne be? Devrimci bacılar. Kıllı feministler, aslan Dalan, Cumhuriyet refikimiz.
ENGİN ARDIÇ

*Allah canımı alsın ki Orhan Pamuk Türkçe bilmiyor.
TAHSİN YÜCEL

*Bak vatandaşın biri bana doğum günü hediyesi olarak mum göndermiş.
SABIR ÖTESİ

Ohhhh çok şükür yeniden iktidara geldim. Ohhhhhh... Çatırttt.
SÜLEYMAN DEMİREL

*Sayın Azrail efendi... Benim yerime canını feda edecek birini tanıyorum. Onun canını alsanız olmaz mı?
GEORGE BUSH

*Şu Irak'a gidip Saddam'la bir daha görüşmek istiyorum.
PEREZ DE CUELLAR

*Beni de Türk doktorlarına emanet ediniz.
KENAN EVREN

*Sığınakta oturmaktan sıkıldım Tarık. Halkın arasında dolaşmak istiyorum artık.
SADDAM HÜSEYİN

*Bu sefer de anlaşma sağlanamazsa kendimi meclisin önünde yakıcam sevgili Zonguldak'lılar.
ŞEMSİ DENİZER

*Komünistler gene azdı. Beni seven arkamdan gelsin.
ALPASLAN TÜRKEŞ

*Sahneden aşağı inicem ama bana dokunmayacağınıza dair devrimci sözü istiyorum.
AHMET KAYA

*Adana'da herkese yetecek kadar gaz maskesi vardır. Ne? Efendim? Yapma yaaaa? Hooop fazla maskesi olan var mı? Açın kapıyı sığınak ne tarafta?
ADANA VALİSİ

* Vay beeee. Bir lokomotif bunu yapabiliyormuş demek?
WOODY ALLEN

*Cim bom bom uuuum, sen çok yaşaaaaa. Canım feda olsun saaanaa...
HINCAL ULUÇ

*SHP milletvekilleri gene mi geldi?
KERİM AYDIN ERDEM

*Bombalar. Bağdat semalarında adeta bir ateş böceği gibi şıldıyorlar. Al raşit otelinde siviller kaldığı için otel bombanmıyor çok şükür.
PETER ARNETT-CNN

*Bana savaştan sağ kurtulanları çağırın. Özür diliyicem.
TAHAMMÜL ÖTESİ

Gani MÜJDE

Yazan: Gani Müjde

DELİLER

Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ

M'ÖYKÜLER

...VE AYRILDILAR

"biribirlerini çok seviyorlar ve yakında inşallah evlenmek istiyorlardı. karayolunda birbiribirilerini seven ve yakında evlenecek olan yayalar için ayrılmış şeritte hem turalıyorlar, hem sımaşıyorlar, hem de sarmaşıyorlardı. durdular. bir banka oturdular. tepişen güvercinlere hap attılar. elleri gayri ihtiyari olarak biribirilerinin erotik (oratik, buratik) bölgelerinde gezinmeye başladı. kız durdu. oğlan da durdu. durdular. hıçkırdı kız. oğlana döndü, dedi: şeey .. sevgilim... ben... şey... ben... sana bişey itiraf edicem... ben... ben... ben kız ağacı değilem... her gelene eğilem... oğlan şok'la bok arası gitti geldi. dedi: na... ne... nasıl yani... sen... sen şimdi değilsin mi kız yani. kız burkuldu ve dedi: kızım. kızım ama kız-oğlan-kızım. rahatladı oğlan ve dedi: iyi ya yavrum ne güzel işte. el değmemiş... vaha... kız: fakat yanlış anlamak var sen. bak şimdik açıklamak yapayım sana, anla. ben kız-oğlan-kız'ım. çift cinsiyetliyim. üç tenasül organım var. iki rahim'im bir rahmi turam'ım var... oğlan dedi: haydaa, atilla maydaa... kız iki erkeg ve bir kadınla evlendi. oğlan seçmelere giremeyerek elendi
ve ayrıldılar"

●●●●

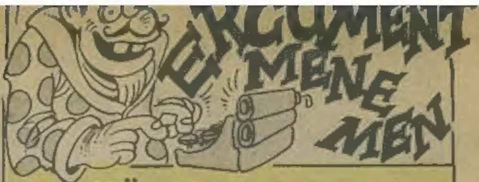
"ilkbahar mevsimiydi. tabiat ana, ilkbahar kreasyonundan örnekler sergiliyordu. bir çift yaprakmış dalında yumuşacıklardı. kanları fokur fokur kaynıyor, sivil sevinmeye önem veriyorlardı. natali beslemova andrey bukin çifti el ele göz göze, gez geze arpacık arpacığa dolaşıyorlardı. kuşlar cıvıldıyor, kelebekler uçuyordu. ağaçlar çiçek açıyordu. fakat, ama, ancak... çiçek açan ağaçların diblerine adamlar sıçıyordu. natali beslemova andrey bukin çifti, o an, o manzaradan, tüm insanlardan tiksinerek (tek tek sekerekten) biri garpe biri şimale doğru kaçıştılar. haber bülteni hazırlandığı sırada bakanlar kurulu toplantısı devam ediyordu.
...ve ayrıldılar."

●●●●

"kızımız zorbat ile oğlumuz berbat, sütlüce eros düğün salonunda evleneceklerdi. bizleri de aralarında görmekten kıvanç duyacaklardı. babası makrame öküz, babası sadrabaz moron'du. nikah memuru, nikahı kıyacakken tam, dedi: ey evlenenler... her konuda anlaştınız mı. uzlaştınız mı... iyi günde, zor günde bir banka var mı ülkenizde... sonra bir kıllık çıkmasın. vebale girmeyelim. yamukluk olmasın. her konuda hemfikir misiniz... kızımız zorbat ile oğlumuz berbat aynı anda, bir ağızdan: eveet dediler. nikah memuru dedi: o vakit yapacağım formalite bir deneme. soruyorum şimdi size tek tek, sanat toplum için midir. sanat sanat için midir. kızımız dedi: sanat sanat içindir. oğlumuz dedi: sanat toplum içindir. kızımız dedi: nah sanat toplum içindir. oğlumuz dedi ikerim anayın seyin... nikah memuru dedi: oppalaa. hani her konuda hemfikirdiniz. emboşlarım benim. kızımız dedi: ben bayılıyom. ayy... oğlumuz dedi: ben kaçarım nikah memuruna... yaşarım dost hayatı (ahbap, arkadaş, goodfellas) tiriniriniorm...
...ve ayrıldılar."

●●●●

"ahaliden çok yokarda bir yerlerdeydiler. bu gürültü bu patırtı ve çılgın kalabalıktan uzak... kadının üstünde seksi ve parlak bir mayo vardı. adamın da üstünde malını meydanda bırakan yine seksi ve parlak başka bir mayo vardı. ikisi de çok heyecanlıydılar. İlk defa yapacaklardı. (bugün yirmi üç nisan değildi ama neşe doluyordu insan). kadın işve yaptı, cilve etti. adam işaret verdi. dünden hazırdı. uçtu. kız havada iki parende atarak adama uçtu. adam tuttu kollarından kızın. kızın heyecandan kanı kurudu. adamın dizlerine orgunluk tan karasular (coca cola değil) indi. öyle bir süre duraladılar. mesut, bahtiyar ve çok mutlu akülerydi. ıhh... saniyenin onda biri kadar geçen bu kısa sürede müthiş bir doyum ve kayyum yaşadılar. daha ileri gidemediler. birbirlerinin telefon numaralarını aldılar... ve ayrıldılar. çünkü sırada öbür trapezci çiftlerin numaraları vardı."



KÖRFEZ SAVAŞI OLUYOR DİYE BAŞKA OLAYLARIN DA OLDUĞUNU UNUTULMASIN EFENDİM, ONLARI YAZAYIM

Tabii ki şimdik bu savaşın ne kadar önemli bir mesele olduğunu ve hiç kimse de artık bu savaşa alıştık diye bu önemsiz bir meseledir diyemez... Fakat şu layik memleketimizde cereyan eden veyahut ta vuku bulan diyelim... Bir sürü hadise olmakta ve ben bakıyorum gazetelerde yazılar yazan köşelerdeki sanki başka bir hadise yokmuş gibi bir körfez savaşıdır tutturmuşlar ben de başka hadiseleri yazayım da milletimize bu konuda başka hadiseler nedir nelerdir aydınlatayım onları, malumat vereyim...

Şimdik malumat vermek istediğim görüşlerim kısaca nelerdir hükümetimiz sayın cumhurbaşkanımızın başkanlığında toplanan bakanlar kurulumuzun kürtçe adlı dili serbest bırakılmıştır... Şimdik tabii ki bu iyi bir şey olduğuna inanmakla beraber ben bu hususta bu kürtçe lisanından milletimiz birşey anlamıyor... Ben de bir yazar olduğum ve tabii ki çok da okurum... Fakat kürtçe lisanından burada ne demek istediklerini anlamıyorum ve bu sebeple Türkçe daha iyidir efendim... Niye bu Kürtçe lisanında ısrar edilmesini anlamadığım bir husustur bunu da burada arzederim efendim...

Bunu böylece aydınlattıktan sonra malumat vermek istediğim bir de 141, 142 ve 160 küsur maddeleri de sayın cumhurbaşkanımızın başkanlığında toplanan bakanlar kurulumuz bu maddeleri de kaldırmıştır... Neden kaldırmıştır?.. O da şu sebepten... Şimdik bu sebebin ne olduğunu ben burada pek bilemiyorum... Bu 141, 142 ve öteki maddeler nelerdir?.. Bunlar bir gıda maddesi midir ve yahutta nedir nedir veya bir hammadde midir?.. Bu maddelerin ben burada neden kaldırıldığını bilmediğimden değildir fakat yazmak istemiyorum... Bir savaş durumunda memleketimiz hakkında bir takım bilgilerin yazıp ta bunları Irak tarafından kullanılırsa ne olur?.. Bunu da inşallah savaş bittikten sonra yazacağım, malumat ta veririm...

Bir diğer husus ta sevdiğim karı pardon kız olan değerli hanımefendiden bahsedeyim... Sevdiğim kızın kocasının işlerinin yüzünden hiç uyku uyumamaktadır... Bu yüzden bir türlü fırsat bulup ta ben bu sevdiğim kızın yanına gideceğim fakat kocası da bunların oturdukları köşkte uyumadığı için pijamaları atleti çekip hep ayakta dolaşıp televizyonda da CNN'yi seyrettiğinden sevdiğim kız da benim hasretime dayanamadığını beyan etmektedir... Şimdik ben de telefonla sevdiğim kıza şunu dedim "Yavrum köşkte uyku hapı var mı?", "Evet var...", "Ala, o halde kocanın çorbasına at ve uyuyunca bana haber et...", "Oh sevgilim ne akıllısın..." Şimdik haberler bu kadar...

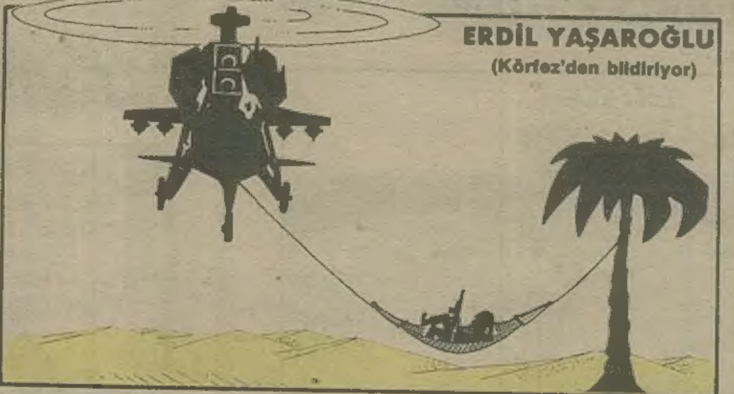
VERİN ULAN MALIMI MÜLKÜMÜ GERİ!.. DELİRTMEYİN ULAN ADAMI!-
Ve delirtmişlerdi adamı... Zavallı bir tek kefenlik kumaşı ile yapayalnız kalmıştı, insanların yüzüne vururcasına onunla gezdi yıllarca...
Bir de Mareşal vardı. Yaşlıca bir adamdı Mareşal... Eski bir kuvvacı ceketine iliklenmiş gazozkapağından madalyalarla gezerdi Balat ve Fener'in sokaklarını...
Yaşından beklenmeyecek ölçüde ağzı bozuktu Mareşal'in...
MAREŞAL, NASILSIN?
ANANIN MI GİBİYİM...!
Kimilerine göre kurtuluş savaşında askerden kaçmıştı... Sonra yakalanmış cepheye giderken, trende aklını yitirmişti... Bir başka rivayete göre de Ödemiş hattında Yunan'a esir düşmüş ve yapılan işkenceler sonucunda kendini Mareşal ilan etmişti...
TAK
AH!..
Mareşal de ölmüştür herhalde... Eczacı Turan abi kafasını sarmıştı o gün Mareşal'in... Cepheden dönen askerlere benzemişti...
ŞİMDİ NASILSIN MAREŞAL?
ANANIN MI GİBİYİM!
Sebebi ne olursa olsun renkli bir insandı Mareşal... İncecik bastonu ile kendisine taş atan çocukları kovalardı toz duman içinde...
En son kahvede görmüştüm Mareşal'i. Deli gözlerine zavallı bir çocuk hüznü oturmuştu. Sicim gibi bir kan akıyordu kafasından... Çocukların attığı taşlardan biri yaşlı ve buruşuk derisini yırtmıştı Mareşal'in... Delilere karşı ne kadar acımasızdı çocuklar. Ve sonra büyüdüler. 5000 kişi öldü beş senede...

HER AKŞAM AYNI İŞKENCE... ALALIM BI PERDE OLSUN BİTSİN BEYAV!..
ŞEVDA HANIM, EĞER BANA EVET DERSENİZ SİZİ BU HAYATTAN ÇEKİP ALIRIM, GÜLLÜK GÜLİSTANLIK İÇİNDE GEÇİNİP GİDERİZ...

NEBULA

Cemil CAHIT

Metin ÜSTÜNDAĞ



ERDİL YAŞAROĞLU

(Körfez'den bildiriyor)

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

FİLOLOJİ

Elleriniz cebinizde ve tamamen kendi halinizde yürüyorsunuz. Karşı yönden gelmekte olan Yozgat plakalı bir iri kişi, omuzuyla vücudunuza dokunuyor orta şiddette. Önce kafanızı elektrik direğine çarpıp ardından sabit hızla yere düşüyorsunuz. Ve düştüğünüz yerde bir başka adamın sol ayağı duruyor. 1.Adam olayların tek sorumlusu olduğu halde, annenizin cinsel hayatıyla ilgili bir anısını anlatıp moralinizi bozmaya çalışıyor. Hemen ardından 2.Adam'dan annenizin bu güne kadar hiç bilmediğiniz başka yönlerini de öğreniyorsunuz.

Şimdii... Böyle bir durumda yapmanız gereken ilk şey, denge konumunuzu bozan ilk ayıya okkalı bir küfür sallamak olmalıdır. Hemde öyle bir içeriği olmalıdır ki bu küfrün, sonra size dayak bile atsa gam yemiyesiniz.

İşte filolojinin (Dil Bilim, Tümce Mühendisliği, Muhabbet Tekniği vs.) tartışılmaz önemi bu ve buna benzer durumlarda hemen kendini gösterir. Tepki duyduğunuz belirtili nesneye, en münasip fiili, en sivri zarf tümleci yardımıyla nasıl yaptığınızı (veya ettiğinizi) söyleyebilmeniz, ancak konuştuğunuz dili çok iyi bilmenizle ve oluşturacağınız tümcenin yapı taşlarını tanımanızla mümkündür.

FİİL- Bir oluş, bir okşayış, bir kaçış, bir kovalanış ifade eden kelimelere fiil denir. Cümledeki suç unsurunu oluşturan fiil, isteğe göre yüklem, eylem, ozan ve burcu gibi isimler de alabilir. Fiilden sorumlu kişilere, **1.Tekil Şahıs, 3.Çoğul Şahıs, 14.Lui** veya **Başbakan** gibi aşağılayıcı lakaplar takıp dalga geçmek, ideal pazar eğlencesidir. (Ama lütfen sakatlarla ve annesi ölmüşlerle dalga geçmeyelim. Çok günah...)

Her cümlenin mutlaka bir fiili vardır. Fiilsiz cümlenin trafiğe çıkmasına kesinlikle izin verilmez. Hatta **"Ooo pi-ti piti karamela sepeti, terazi lastik cimnastik."** gibi anası babası belirsiz cümlelerin bile bir fiili vardır. Yalnız biraz aramak gerekir o kadar. Haa unutmadan, bir cümlede tek bir fiil bulunabileceği gibi, aynı cümle hem emmeye, hem de gömmeye gelebilir. Mahkeme kararlarında gördüğümüz o otuz metrelik cümlelerde, yüz kadar fiil bir arada ama kardeşçe yaşamayı başarırlar. Bu davranış hem bizlere, hem de tüm **yürürken hapşıramıyanlara** örnek olmalıdır.

ÖZNE- Cümlede hikayesi anlatılan başrol oyuncusuna özne denir. Fiilin faili, olayın sanığı, çocuğun babası ve **"Ben osurdum."** cümlesindeki övünen embesil O'dur. Herkes özne olabilir, bu tamamen çalışmaya, azmetmeye ve kastetmeye bağlıdır. Her özne kendi çöplüğünde öter. Sonra ne biliyim, iki özne konuşurken lafa giren, üçüncü tekil şahıstır. Başka, başkaa, Hah! Her özne kendi bacağından asılır. **Siz bu örneklerden yirmişer tane yazın, haftaya kontrol etçem.** Cümlesindeki özne ben oluyorum. Yani kontrol eden şahıs. Self kontrol... Nasıl, işi kaptınız dimi?..

NESNE- Tahsilli olanınız varsa bilir, cümledeki unsurları bulabilmek için, fiili gözaltına almak ve sorgulamak gerekmektedir. Fiile soracağınız her soru, size özne, nesne, edat, yol, köprü veya kağıt uçak olarak geri dönecektir. Nesnenin bulunabilmesi için fiile sorulabilecek sorular şunlar olsun; Suç ortaklarının isimleri, adresleri, örgüt binasının kirası, abisinin olup olmadığı, bakire mi, değil mi, son ayakta ayağı takılan beygirin adı, jokeyinin boyu ve kilosu (cm. ve gr. olarak), çarpım tablosu, devlet büyüklerinin çük uzunlukları, üzerindeki gömleğin renkleri, karısının yaş günü ve son olarak tahmini hava sıcaklığı. Fiilin vereceği cevaplar doğruysa, **Yeni Karamüren** mağazalarının hediyesi olan biriktirilmiş faturalar, kendisine ayak üstü hediye edilir.

TÜMLEÇ- **"Yangın çıktı"** cümlesi görünüş açısından basit ve sıcak bir cümledir. Ancak **itfaiyeciler** olaya bu kadar basit ve basiretsiz bakmazlar. Bu cümleyi duyan itfaiyecinin uyku sersemliğiyle söyliyeceği ilk laf **"Hangi ipne çıkaadı?"** sorusu olmasına rağmen, O'nun asıl merak ettiği, yangının nerede çıktığıdır. Sadece "Yangın çıktı" demek, küfür etmek gibi birşeydir itfaiyeciye. Eğer cümlede yangın nerede ikamet ettiğini belirtmezsek, itfaiyeciler pervane gibi her ışık gördükleri yere üşüşecek ve sonunda sokak lambaları arasında embesil olucaklardır. Bu arada kimbilir yangın kaç yaşına basar. Tümlecin bu önemli konumu dolayısıyla her cümlenin tümleci mutlaka belirlenmeli ve en yakın emniyet amirliğine bir şiirle ihbar edilmelidir. Cümle içinde mekan belirten birden fazla tümleç varsa, şehir yanıyor demek olacağından, birkaç boylam batıya göç etmekte yarar vardır.

BEN YAŞARIM...

Suat Gönültay

BEN YAŞARIM...

Suat Gönülay

DEVAMI HAFTAYA

LIMON
BOY AYNASI

ALPMET KORTCEBE AHHTEMOÇİNÇANÇUN (İSİMLER SÖZLÜĞÜ)

eski maliye ve ibrik bekanı. yeni thiş işhhlerry bekanı. evli ve bekar çeşitleri mevcut. ODTÜ'de okudu. ODTÜ'de tudtuû beenii, tudtûû'de kurudtûû benii... üç yabancı dili ana dili gibi biliyor. annesi yok bir uçak kazasında ölmüşler. ormanyda orrieyngotayn abi öğretmiş ona tüm bu dilleri. dili, üç dil'de de muntazam sürçüyor. eskiden bıyıklıydı şimdi köse... saçına jöle sürüyor. yıka ve çık. mehdi-mehda. oh de. **eksiksiz bütün adı:** Alpmet Kortcebe Ahhtemoçin, Galvanez, Salvatore, Pedrome, Alkanzar Peter Armut, İpsala Varto Zipro, Maestiro Hipodrom Metronom, Hacıdakis Dukakis Petroska, Zakaryas Jarabek Fadıl Vokri, Marçello Varga Darko, Toşiba Amani Serjinyo Şifo Fayd. Nitro Gliserin, uzun Kavak Altında Yatar Uyumaz Oğlu. **dostları ona kısaca:** Alpmet Kortcebe Ahhtemoçin, Galvanez Salvatore Pedrome, Alkanzar Peter Armut, İpsala Varto Zibro, Maestiro Hipodrom Metronom, Hacidakis Dukakis Petroşka, Zakaryas Jarabet Fadıl Vokri, Marçello Varga Darko Toshiba. Amani Serjinyo Şifo Fahd. Nitro Gliserin Asit. Uzun Kavak Altında Yatar Uyumaz Oğlu, **der.** hayatı seviyor. savaş aracı, patriyot bakanı. tampon abi. gülüş teatisi. küçük savaş. ofis boy. Boy George. cim bom bom. bom bom bok. bombok. maşa maşak.

Albert Kamu VİCDANI

TUNCER ERDEM

Okur mektupları

Foto: LİMON Mektubu

"Şu anda elinizde bulunan derginin, "ORASI" sayfasını okuduğunuzda neler hissediyorsunuz? Anlatılmak istenen nedir? ORASI diye tanıtılan diyar nasıl bir yer olabilir?

ORASI sadece bir toprak parçası, insanların yaşadığı bir alan mı? Hayır! Orası en kısa tanımıyla insanlığın en çok düşürüldüğü ve fakat bugünde burada yüceldiği bir savaş alanıdır. Orası bir acılar yumağı, Orası bir kan deryası, Orası tarih öncesine dayanan gericiliğin hortlatıldığı bir mezarlık; Orası çağımızın en güzel çiçeklerinin açtığı bir insanlık bahçesi; Orası bir umut; Orası bir hasret; Orası ırzına geçilmiş bir ana; Orası bir acılar diyarı...

Orası bu duruma düşmelimiydi?..

Bu resmi Orayı bu duruma düşürenlere ithaf ediyorum ve tüm Oralıları saygıyla selamlıyorum."

VeDa-İsviçre

Kahrolası savaş hâlâ son hızıyla sürdürülüyor ve ilk defa "Adana" isminden bu kadar uzak durmak istediğimi hatırlıyorum. Evet, ilk defa bu kadar çok, Adana'da doğmuş olmayı, ailemin şu an orada bulunmasını, savaşa bu kadar yakın coğrafi konumda olmasını istemiyorum. Savaş, her günberaberinde yeni kötü neticeler getiriyor ve güzel Adanam artık savaşa uzak değil... Sırf Adanam değil, ülkemin bütün şehirleri de içinde, aslına bakarsanız. Her şey bu kadar kötüyken başka kahrolası tantanalar da ekleniyor zincire... Olası bir nükleer saldırıya karşı halkımızın elinde geçici koruyucu bir gaz maskesi yok. Nükleer bulutlardan korunmanın "tek yolu" nükleer başlıkların kullanılmamasıyken, bu küçücük, geçici önlemlerin dahi devlet tarafından halka çok görülmesi, sanırım çeyrek demokrasiye dahi ulaşamamış bir ülke için en mâkul davranış... Masraflıymış!.. (Vay yavrum, vay!.. Biz hangi "el"in çocuğuyuz da, bize böyle el gibi davranılıyor; "Bilmek istiyoruz, bizi nereden evlât edindiniz, devletim!")

Düne kadar ne kadar da çok övünürdüm, Adana'nın trafik sıralamasında birinci isim olmasına... Nerede "01" görsem irkilirdim... Gel gör ki, başkalarına birinci dereceden üs olmuşsun, ne fayda...

Sağolun! İlk defa bu kadar çok tiksindirdiniz beni kendinizden... Belki Saddam bile kendi adına bu kadar şey başaramazdı -ki onun dahi şu anda sizden çok nefretlik- yanı var. Artık hepiniz tek seçeneksiniz.

C.E.-İSTANBUL

Sözüm Sabah ve Bugün gazetelerine,

Savaşın çıkması için altı aydan beri elinizden gelen her şeyi yaptınız. Şimdi de Türkiye'nin savaşa girip çatışması için her şeyi yapıyorsunuz.

Gazetelerinizin başlıkları hep Türkiye'nin savaşa hazır olduğunu yazıyor. Halkımızı teşvik etmeye çalışıyorsunuz, oysa halk savaş değil, barış istiyor. Sizin yazdıklarınız (yok efendim vururmuşuz, ezermişiz, şahinmişiz!) gibi şeyler.

Eğer bizim de insanlarımız ölürse münasip bir yerinize kına yakın.

Naci Gökyüz-İstanbul

Kamuoyuna,

• Son zamanlarda savaşı fırsat bilen iktidar zindanlarda yine katliamlara başladı. Son örnek ise Hacettepe üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği 4. sınıf öğrencisi BİRTAN ALTINBAŞ oldu.

Çarpık Anayasa'nın gözaltı süresindeki avantajlarını ve keyfiyetini kullanan polise bir de üstüne üstlük savaş karmaşası tuz biber oluyordu. Yedi günlük bu ağır işkenceye Birtan'ın genç vücudu dayanamıyordu ve askıda kalıyordu.

• İnsanlık suçu işkence, Türkiye gibi 3. dünya ülkelerin de her zaman iktidarların en büyük silahı olmuştur. 12 Eylül'le tırmanan işkence ve idamlar bir müddettir belirli bir kamuoyu oluştuğu için pek sık ve ağır uygulanamıyordu. Ancak haksız savaşı fırsat bilen iktidar hemen ağır bir baskı politikası uygulamaya başladı. Tüm demokratik kurum ve kuruluşlar kapatıldı, grevler ertelendi, basına kara bir sansür konuldu ve de aydın insanlara karşı ağır bir baskı başladı. Kısaca haksızlığa ve tüm gayr-i insani tavırlara karşı oluşan muhalefet ezilmeye başlandı.

Şimdi burada tüm insanlara görevler düşüyor. "Bana dokunmayan yılan bin yıl yaşasın" demeyiz. Bu baskılar zaten günlük yaşamınızda her an sizlerle, her yerde binlerce polis sürekli ürküten keyfi tavırları sizleri hiç mi rahatsız etmiyor. Bu bir yara işkenceye karşı duyarlı olun. İşkencecileri teşhir edip içinizde tutmayın. Siz demokratik dernekler sizler de bu olayları her noktaya cesurca ve sonuna kadar götürmelisiniz. Tabii ki siz basın, sizler ise saçma-sapan hediyeler, kuponlar verip, magazin yapacağınıza asıl görevinizi yapın. Bu tip ağır insan hakları ihlâllerini tüm boyutuyla işleyip büyük bir kamuoyu oluşmasına yardımcı olun. Basının bir numaralı görevi budur, fazla tiraj için incik-boncuk, maket dağıtmak değil. Ve siz SHP ve HEP milletvekilleri işkenceye karşı en güzel tavrınızı bu olayı meclise getirerek yapınız.

İstanbul'dan demokrat bir insan

Limon'un okuyucu köşesini utanmadan işgal eden oportünist, revizyonist, feminist, kemalist, burjuvalara sesleniyorum.

Orası bombalanırken, insansızlaştırma, asimilas-

sanlıktan utandıracak boyutlara varmışken siz sokaklarda nasıl lastik yaktığınızı, nasıl pankart açtığınızı ve hangi eylemi hanginizin yaptığını ispatlama çabası içine girmekten öteye gitmeyen pratiğinize dur deyip sürecin artık sadece direnmek değil, savaşmak değil (ki sizin bu konulardan neler yaptığınız da malum) savaştırmak olduğunu görün. Şimdi peruklarınızı çıkarıp önünüze koyun ve biraz düşünün (eğer düşünebiliyorsanız). Yüklendiğiniz sıfatların hakkını verecek hatta ondan da önce insan olmanın gerekliliğini taşıyan konular ve pratiklerle karşımıza gelin ya da çekilip sürüye siz de katılın ki gerçek insanların önü açılsın. Yoksa onların altında ezilip unufak olacaksınız.

Tarih en doğru yargılayandır. **ZORO**

Fen-Edeb. Fak. Türk Dili ve Ed. bölümünün İlahiyat Fakülteleri'ni geçen ders programlarının içeriklerini biliyor muydunuz? Ya da Yeni Türk Edebiyatı derslerinde N.Hikmet'ten "hain" ve "...anası bile belli olmayan bir Moskova piçi..." diye bahsedildiğini biliyor muydunuz? Dil derslerinde tarikatların efsunlu bağlayıcılığından söz edildiğini ve Halk Edebiyatı derslerinde folklorün "...Kur'an ve hadislerin ışığında ortaya çıkan içtimaî hadise..." diye tanımlandığını biliyor muydunuz? Ayrıca bölüm başkanının bürokratik çaresizlikle sızlanıp dekanlığın bakakalmakla yetindiğini; rektörün de "...bunlar zincirleme insanlardır, dokunulmaz..." dediğini biliyor muydunuz? Daha kötüsü bütün bunların hâlâ devam ettiğini biliyor muydunuz?

C.Ü.'den Bir Öğrenci-Sivas

Okulumuzda artık yıl öğrencilerine % 50 zamlı harç uygulaması sürerken, bir dönem okuyan bizlerden, tam yıl harç ücreti alınıyor. Öte yandan kayıt donduran, uzaklaştırma alan arkadaşlarımızdan da yine o dönemler için harç alınıyor. Acaba YÖK vermediği eğitimin parasını neye dayanarak alınıyor. Bir de ders kaydı sırasında 5.500.- TL. kırtasiye masrafı alınıyor. Bu neyin nesi?

Merak ettim de!

C.Ü. Tokat Zir.Fak. M.Y.O. Harita II, 5
Mehmet DÖNDER

Sevgili Arkadaşlar,

Ben 9 Eylül Üni. D.İ.Y.Y.O (Denizcilik İşletmeleri Yönetimi Yük.Ok.)'dan bir öğrenciyim. Bizim kampüs bu aralar öyle bir haldeki bütün İzmir polis teşkilatı pardon Eğitim teşkilatı? bizim orada Sözde bilgi yuvası olan okulumuz polis yetiştirme yuvası gibi oldu. Sanki polis olacak kişiler ilk bizim okula gönderiliyor da staj yaptırılıyor. Tabii yanlarında moğol bıyıklı tecrübeli polisler de var. Bu arada benim üniversitemiz rektörü ve polis teşkilatından bir dileğim olacak. Bunu da LİMON aracılığıyla bildirmek istiyorum (Tabii bu dergiyi okuyacak kadar zekilerse). Lütfen çay doldurmasını dahi bilmeyen polisleri pardon çaycıları okula göndermeyin. Adamlar elimiz yanar korkusuyla bardakları yarım dolduruyorlar. Lütfen benim bu derdime bir çare bulur musunuz. Birde bizi korumak için bulunan polislerden bizi korumaları için yeni polisler gönderilmesini rica ediyorum.

D.İ.Y.Y.O.'dan bir polis sever

Bir süre önce, başarısızlık nedeniyle atıldığım G.A.T.A Askeri Tıp Fakültesini

* Kuran, "Buradaki öğrenciler, önce asker sonra doktor olacaktır" diyen, buraya giren öğrencilerin, kendi istekleriyle ayrılabilmelerini önleyen, disiplinsizlik nedeniyle atılanların da bir daha Tıp, Diş Hekimliği, Eczacılık, Veterinerlik Fakülteleri'ne girmesini yasaklayan sayın Kenan Evren'e,
* Fakültenin öğretim üyesi eksikliğini tamamlayarak, ayakta talmasını sağlayan Hacettepe Üniversitesi, Tıp Fakültesi'ne,
* "Buradan ayrılmak yasaktır ama ayrılmak isteyen öğrenci, kendisi için, o ana kadar yapılan masrafın üç katını öderse, çekip gidebilir" diyen şu andaki yöneticilerine,
* Saçları yeterince kısa olmayan öğrencilerin, sınıf geçmelerine engel olan değerli hocalarına,
* "Bir Tıp Fakültesi öğrencisi, nasıl olur da uygun adımda yürüyemez, anlayamıyorum" diyen komutanlarına,
* Sivil giyinmek yasak olduğu için gizlice, bir inşaatta sivil giyinmeye çalışırken düşüp, hayatını kaybeden arkadaşımız için yaptığımız eylemi, yazma, lütfunda bulunmayan basına,
* Fakültede sık sık düzenlenen ve öğrencilerin ayak altında olmasınlar diye alınmayıp, amfilerde kapalı tutulduğu BİLİMSEL toplantılara, koşa koşa gelen SİVİL doktorlara.

En derin saygılarımı sunarım.

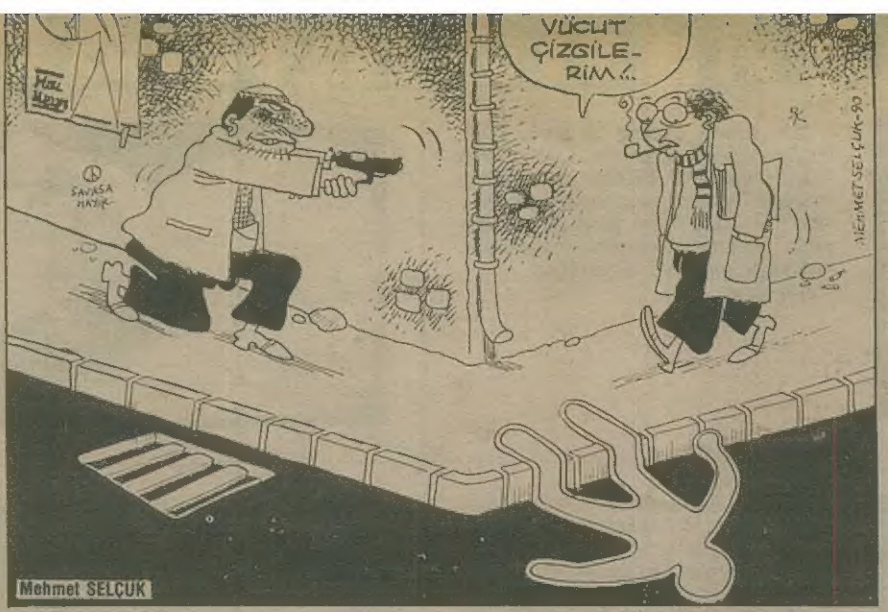
Kubilay Eryılmaz

Bizler, C.Ü. Fen-Ed. Fakültesi öğrencileri olarak fakültemiz kapsamında bir sanat topluluğu kurduk. Bütün amacımız üretken, potansiyeli genç öğrenci kitlesini bir araya getirebilmek. Çağrımız; sanat üniversite birimlerinin topluluklarıyla ileşitime geçebilmek ve öğrenci pasifliğine dur demek isteyen bütün gençliğedir. Yazışmak isteyen üniversite sanat toplulukları için adresimiz: Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edeb. Fak. T.D.E. III. **M.Aksoy - Sivas.**

Erol Yılmaz'a

Bizim zavallı diye nitelendirdiğimiz kişilere de aynı zamanda esaslı bir cevap vermen , DİYARBAKIR'lı bir grup genci mutlu etti.

Oya Aydınlar



Büyük Düşler Vurulduğunda
Çok Kan Akar
-Oktay ÖĞÜNÇ-

Kim Bilebilir;
saksıdaki çiçeğin,
medeniyete olan nefretimi
-Aliş T.-

BOL VAKTİ OLANLAR,
ZAMANSIZ KONUŞURLAR
-Servet YURTTAŞ-

YURTTA BARIŞ!
YIRTAMAZSAN SAVAŞIRSIN...
—Bad Jokes Society—

OLGUNLAŞMANIN KURALI YOKTUR
AMA YOLLARI VARDIR

-Bad Jokes Society-

KÖRFEZ krizde; **OZON TABAKASI** komada
Tırıl/Uşak

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

7 Şubat 1991
Sayı: 257

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülay
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beyazıt-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Hür Dağıtım

Şu anda Limon'daki bazı bölümleri niye kimse eleştirmiyor diye gerçekten merak ediyorum? Acaba bendemi bir hata var *diye düşünüyordum ki niye* bu eleştiriyi ben getirmeyeyim dedim. Anladığım kadarı ile Limon ilk çıktığı günden beri ortalamaya değil, daha koyu bir kesime hitap etmeye çalışıyor. Doğrusu bu hoşuma gitmiyor değil, fakat son aylarda öylesine koyulaştı ki, evvelden sabırsızca beklediğim Çarşamba günlerini artık unutuyor ve Limon'u eski bir dosta ihanet etmemek amacıyla bir görev inancıyla alıyorum ve bunun bir dalgalanma olduğuna inanıyorum.

Dikkatimi çeken birşey daha var, okuyucu mektuplarının içeriği sizinle (dergiyle) olan ilişkisi neredeyse yok oldu veya siz onları yayınlamıyorsunuz. Sizinde dikkatinizi çekmiştir ki insanlar yazı yazdıkları dergi hakkında iyi-kötü birşey söylemiyor, "selamlar, sevgiler"le geçiştiriyorlar, yine de bu sütunları tartışmalara açmakla bir ekol oluşturdunuz. Başlarda da belirttiğim gibi bunlar benim şahsi fikirlerim ama severek okuduğum "peynir gemisi"nin ardından sonra yine aynı yazarın yazdığı, Sencerin çizdiği 2-3 sayfalık çizgi-roman bir mizah dergisinin havasını değiştiriyor. Yada şöyle söyleyeyim; Limon'u hiç okumamış birine "Orası" sayfasını, son sayılardaki çizgi-romanı ve son sayfayı okutup bir fikrini alsak acaba ne der? Bunların yanı sıra Can Barslan'ın, Metin Üstündağ'ın, Gani Müjde'nin, Kem-Ken'in, Derya Sayın'ın, Suat Gönlüay'ın, Bahadır Baruter'in gerçek hayranıyım. Tek umudum Limon'un Çarşamba günleri beni tekrar bayiine çekmesi.

Hepinize sevgiler, başarılar. **Cengiz Ehip**

Sevgili Limonistler,

5 kişiden oluşan LOMBAK Cumhuriyetini kurduk ve bağımsızlığımızı ilan ettik. Temel ilkemiz "SAVAŞA HAYIR". Cengaverliğimizi yitirmedik, tabansız da değiliz. Sadece ve sadece hümanistiz.

BEDRİ-CÜNEYT-ATEŞ-OYA-BERNA

"Çağdaş Halk" müziği ya da moda deyimiyle "Özgün" müzik akımının içerisinde yer alan sanatçılara:

İçinizdeki istisna sanatçılar hariç (çünkü onlar düşüncelerini onurlarıyla koruyarak mücadelelerini sürdürüyorlar), artık bir çoğunuzu şöhret sarhoşluğu ve para hırsı bürüdü. Oysa ki sizler "Halk" için ortaya çıkıp, müziği kullanarak yaptığınız duygu ve düşünce sömürüsüyle, 12 Eylül sonrası müzik alanında oluşan boşluğu doldurmaktan ileri gidemediniz.

Halk sizi görmek isteği seviyeye çıkartmaya çalışırken, peki ya sizler Halk adına neler yaptınız? Öncelikle bazılarınız menejer tutmakla başladınız işe. Konser için Anadolu'ya çağrıldığınızda, otuz milyon, elli milyondan açtınız ağzınızı. Bu yüksek rakamları isterken sanırım hiç utanıp sıkılmadınız. Bu şartlara rağmen duyurusu yapılan konserlerinizin bilet fiyatları yirmibin TL. gibi rakamları aşınca, çoğu konseriniz hiç yapılmadan iptal edildi. Ki, Trabzon'da iki-üç kez bu durumla karşılaşıldı.

Egemen güçlerin kullanmayı çok iyi başardıkları ve görece demokratik tutum sergilemeye çalışan TRT denetiminin izinleri ve istekleri doğrultusunda TV programlarına katıldınız. Haklı olarak Arabeskin kötülendiği bir zamanda sizler de pek farklı tutumlara giremediniz. Göründüğü kadarıyla kapitalizm TV'yi çok iyi kullandığını kanıtladı ve sizi de girdabının içine çekmesini bildi.

Soruyorum; "Acaba sizleri bugünkü seviyenize eriştiren insanlar mı iki yüzlü, yoksa sizler mi pek sayın özgün müzikçiler?".

Tekrar ediyorum, onurlarıyla mücadele eden sanatçılar ve bir kaç grup bu eleştirinin dışındadır.

Öyle ki, TV'deki Grafik programında yaklaşık bir saat söyleşi yapan Zülfü Livaneli'nin, yapıtlarında özellik taşıyan insanlardan bahsederken, bir çok eserini besteleyip söylediği (ki, özellikle bu parçaları ile tanındığı kanısındayım), büyüklüğü tüm dünyaca kabul edilen Nazım Hikmet'in adını bir defa bile anmamasını çok yadırgadım. Livaneli'nin bu kadar onursuz bir davranışta bulunacağını ummazdım. Son zamanlarlardaki tutumuna bakıyorum da, yapılacak ilk seçimde DYP'den aday olursa hiç şaşırmayacağım.

Bir de Trabzon'da yapacakları konserin parasını almalarına rağmen gelmeyen Yeni Türkü grubuna kendi şarkılarında geçen şu sözü hatırlatmakta yarar görüyorum; "Bir maskeli balo ve onun sahte yüzleri."

Sadettin Şanlı-Trabzon

Ezgi,

Tam doya doya dostum diyebileceğim bir İNSAN tanıdım diye seviniyordum ki, kursağımda kaldı. Yaz, lütfen. Eğer arada yazdıysan elime geçmedi. Lütfen. Bak, postacı da senin teşekkürlerini bekliyor!

Emre-İstanbul

Yanlız bir askerin yanlızlığını paylaşmak isterseniz, (ki umarım istersiniz) lütfen bana yazın. Yazın ki sorunlardan sizin sayenizde birazcık olsun kurtulabileyim.

Necati Ekşioğlu
Askerlik Ş.Bşk. 18800 Orta-Çankırı

Sevgili Limoncu ve Tiyatroseverler;

"Yeni doğan bir bebeğin elinden tutmak" istemez misiniz? Eğer cevabınız evet ise, faaliyetlerine başlamaya hazırlanan tiyatromuza, dökümansal açıdan destek olun. Adresimiz: **Gençlik Tiyatrosu** Ogün Özpınar PTT Loj. 41600 Kandıra/İZMİT.

ŞIMAL CEPHESINDE CINAYET

"Ben siperde oturmuş bir yanda COCA-COLA'mı içerken, bir yandan da televizyonda "CALİFORNİA KAPLANLARI" ile "KANSAS BOĞALARI"nın final maçını izliyordum. Wolkmeni'imde OZZY "bana güzel şeyler fısıldıyordu", M-1 otomatik silahım kucağımdaydı. Namlusuna prezervatif takmamıştım.

Pırıl pırıldı...

IRAK zırhlı birlikleri bu sabah Suudi Arabistan'ın Hafci kentine sürpriz bir saldırıda bulundu. Amerikan askeri kaynakları çatışmalarda bir Amerikan deniz piyadesinin yaralandığını bildirdiler.

"KANSAS BOĞALARI" maçı önde götürüyordu... Kolamı henüz bitirmemiştim. Üstelik wolkmen'ime yeni kaset koymak üzereydim. Birden... karşımda önceden hiç görmediğim 20-25 yaşlarında, asker kıyafetli, yanık tenli, zayıf biri belirdi... Sanırım bu bir IRAK askeriydi. 20 gündür atılan bombalardan sapasağlam çıkmıştı. Şaşırmış, korkmuştum, tetiğe bastım. Silahım... Silahım ateş almamıştı. Sonra o ateş etti. Yani bana ateş etti. Neden bilmiyorum. Ani bir hareketle geri döndü ve koşmaya başladı.

...Silahımın namlusuna prezervatif takmalıydım. Büyük bir hataydı...

Hafci kentine ani bir saldırı düzenleyen IRAKLI askerlerden birisi bir deniz piyademizi ağır yaralamıştır. Saldırgan için tutuklama emri çıkartılmıştır. Mutlaka yakalanacak ve Amerikan adaletince yargılanacaktır.

Uydu aracılığı ile aldığımız fotoğraflarda saldırganı KUVEYT yönüne doğru kaçtığını belirledik. B-52 ağır bombardıman uçaklarımız saldırganın içinde bulunduğu askeri konvoyu "CARPET BOMBİNG" yaptılar. 40 askeri araç imha edildi. 65 Iraklı asker öldürüldü. Saldırganın konvoyu terk ettiği ve kuzeye kaçmakta olduğu saptandı.

Körfez'deki deniz...altı...larımızdan CRUİSE füze...leri fırla...tıldı. Hasar...olup...olmadığını...bil...miyoruz. Yani...şimdilik... Fakat bize...gelen...rapor...larda...ki bilgiler bunlar.

IRAK'lı saldırgan öğle üzeri işgal altındaki KUVEYT'in MİNA-EL-AHMEDİ petrol tesisleri civarında görüldü. Müttefik uçaklar; hayatının baharındaki bu gencecik deniz piyadesini M-1 otomatik tüfeğiyle yaralayan IRAK'lı saldırgan askerin görüldüğü petrol bölgesine Washington saati ile 03.35'te 5500 sorti yaptılar.

IRAK'lı saldırganın petrol tesislerindeki vanayı açarak Körfez'e petrol pompaladığı saptandı.

Saldırgan, IRAK askerinin akibeti bilinmiyor. İsabet almış olabilir... Olmayabilir de... Eğer bombardımandan kurtulduysa bulunduğu yeni saptamaya çalışacağız. Suç cezasız kalmamalı!

Erken uyarı (AWACS) uçakları KUVEYT'i tarayarak saldırganın bulunduğu yeri tespit etti. Saldırgan IRAK sınırından içeri girdi ve kuzeye yol alıyor.

Şu an ekranda gördüğünüz fotoğraf uydu aracılığı ile çekilmiş olup Iraklı saldırganı batılı şirketlerce yapılmış olan sığınakta yemek yerken gösteriyor. Dikkat edilirse elindeki Fransız konservesinin son kullanma tarihinin geçmiş olduğunu, bunun bir gıda zehirlenmesine yol açabileceği ve müttefiklerin işini kolaylaştıracağı sanılıyor.

Zehirlenme belirtileri görülmemesi üzerine C.İ.A. saldırganı kendi özel yöntemleri ile yakalamak üzere harekete geçti. Irak'lı askerin kaçarken bıraktığı silahtan parmak izleri alınıp çoğaltıldı ve ilgili yerlere dağıtıldı.

Burası amerikan hastane gemisi "SEA HOSPİTAL".

İçerisinde 20 ameliyathane var. 350 doktor, 3500 hemşire görev yapıyor. Er Coni BROWN ameliyat edilerek göğsündeki mermi çıkartıldı. Bir süre komada kalan er BROWN Amerikan saati ile 20.45'te öldü.

İncirlik'ten kalkan 45 adet F-15 uçağı, Bağdat'ın 25 kilometre batısındaki NEFCİHA köyünde görülen saldırgan Iraklı'yı bombaladı. Bombalama sonucunda 45 köylü 145 büyük ve küçükbaş hayvan telef oldu. Ölenler arasında Irak'lı katilin annesi, babası, karısı ve üç çocuğu da bulunuyor. Er Brown'un katilinin bombardımandan kaçtığı bildirildi.

IRAK'ta savaştan kaçıp köylerine dönen askerlerin Bağdat yönetimince kurşuna dizildiği bize PETER ARNETT tarafından bildirildi. (Bu haber sansürsüzdür.)